études françaises
REVUE DES LETTRES FRANÇAISES ET CANADIENNES-FRANÇAISES

TABLE DES MATIÈRES DU VOLUME IX (1973)

On trouvera après chaque titre l'indication du numéro, en chiffres arabes.

ARTICLES, NOTES ET DOCUMENTS, CHRONIQUES

Charbourne (Richard M.) — *La comédie humaine de Sainte-Beuve*, 1, p. 15-26.

Demers (Jeanne) — *L'art du conte écrit, ou le lecteur complice*, 1, p. 3-14; *La « sagesse » de Montaigne : une poétique*, 4, p. 303-321.

Farcy (G. D.) — *Obaldia sous le signe de Gombrowicz*, 2, p. 146-162.

Haeck (Philippe) — *Naissance de la poésie moderne au Québec*, 2, p. 95-114.

Hébert (François) — *De quelques avatars de Dieu* (chronique du roman), 4, p. 345-359.

Le Marinel (Jacques) — *La figure du père dans le nouveau théâtre*, 2, p. 137-145.

Mailhot (Laurent) — *Répertoires et laboratoires* (chronique du théâtre), 4, p. 360-368.

Marcotte (Gilles) — *Le poète et ses mots* (chronique de la poésie), 1, p. 74-89.

Moshowitz (H.) — *voir* Steinberg (R.)

Nepveu (Pierre) — *Gilbert Langevin, l'énergumène*, 4, p. 337-344.

Piétri (Nicole) — *Les miroirs de Narcisse*, 4, p. 323-336.

Poulin (Gabrielle) — *La statue de Paul Éluard*, 1, p. 55-62.

Steinberg (R.) et Moshowitz (H.) — *« La répétition », de Jean Anouilh*, 2, p. 115-136.

Toupin (Gilles) — *Vers l'universalisme ?* (chronique des arts plastiques), 1, p. 63-73.

Tusseau (Jean-Pierre) — *La fin « édifiante » d'Arthur Buies*, 1, p.45-54.
Vachon (G.-André) — *Naissance d'une écriture*, 3, p. 191-196.
Vigneault (Robert) — *Entre l'humain et le sacré* (chronique de l'essai), 2, p. 163-182.
Warwick (Jack) — *Un retour aux mythes de la terre ?*, 4, p. 279-301.

OUVRAGES RECENSÉS DANS LES NOTES ET LES CHRONIQUES

Angenot (Marc), *Glossaire de la critique littéraire contemporaine* : 2, p. 163-166.
Archambault (Gilles), *Enfances lointaines* : 4, p. 354.
Barbeau (Jean), *Manon Lastcall, Joualez-moi d'amour* et *le Chant du sink* : 4, p. 367-368.
Beaulieu (Michel), *Paysage* : 1, p. 87.
Beaulieu (V.-L.), *Un rêve québécois* : 4, p. 351-353.
Beauregard (André), *Miroirs électriques* : 1, p. 88.
Bégin (Luc A.), *le Firmament trop cru* : 1, p. 87.
Bélanger (Henri), *Place à l'homme* : 2, p. 178-180.
Benoit (Réal), *Œuvres dramatiques* : 4, p. 363-364.
Bernier (Réal), *Vaines-veinules* : 1, p. 88.
Blais (Jacques), *Saint-Denys Garneau* : 2, p. 166-167.
Bosco (Monique), *Jéricho* : 1, p. 85.
Bouthillette (Jean), *le Canadien-français et son double* : 2, p. 180-182.
Brochu (André), *Adéodat I* : 4, p. 351.
Carbet (Marie-Madeleine), *Au péril de ta joie* : 4, p. 359.
Carpentier (André), *Azel et Nicholas* : 4, p. 357.
Chamberland (Paul), *Éclats de la pierre noire...* : 1, p. 83-84.
Charlebois (Jean), *Poèmes absolument circonstances incontrôlables* : 1, p. 88.
Cocke (Emmanuel), *l'Emmanuscrit de la mère morte* : 4, p. 346.
Collette (Jean-Yves), *Deux* : 1, p. 88.
Constantineau (Gilles), *Poèmes nouveaux* : 1, p. 88.
Damas (Léon-G.), *Veillées noires* : 4, p. 359.
Deschamps (Marcel) et Tremblay (Denys), *Dossier en théâtre québécois* : 4, p. 360.
Des Marchais (Gilles), *Mobiles sur des modes soniques* : 1, p. 88.
Desrochers (Clémence), *le Rêve passe* et *la Grosse Tête* : 4, p. 365.
Doat (Jean), *Anthologie du théâtre québécois* : 4, p. 360.
Duré (Marcel), *Manuel, la Cellule* et *Jérémie* : 4, p. 361-362.
Duguay (Raoul), *Lapokalipso* : 1, p. 82.
Eugène (Jean-Pierre), *le Cygne et les déconophobes* : 1, p. 88.

FERRON (Jacques), *les Confitures de coings* et *le Saint-Élias* : 4, p. 349-350.
FILION (Pierre), *Impromptu pour deux virus* : 4, p. 365.
FRANCŒUR (Lucien), *Minibrixes réactés* : 1, p. 88.
GABOURY (Placide), *l'Homme inchangé* : 2, p. 174-178.
GAGNON (Daniel), *Surtout à cause des viandes* : 4, p. 358.
GARNEAU (Jacques), *Inventaire pour Saint-Denys* : 4, p. 356-357.
GARNEAU (Michel), *Langages I, II et III* : 1, p. 86.
GAUMONT (Clément), *la Petite Fleur du Vietnam* : 4, p. 353.
GEOFFROY (Louis), *Empire State Coca Blues* : 1, p. 87.
GERMAIN (Jean-Claude), *Diguidi ha! ha!* : 4, p. 367.
GIRARD (W. H.), *le Pionnier* : 4, p. 349.
GODBOUT (Jacques), *D'Amour P.Q.* : 4, p. 350.
GUÉRIN (Michelle), *les Oranges d'Israel* : 4, p. 355-356.
GURIK (Robert), *Procès de Jean-Baptiste M.* et *le Tabernacle à trois étages* : 4, p. 366.
HAMELIN (Francine), *Et je serai Orphée* : 1, p. 87.
HÉBERT (L.-Ph.), *Récits des temps ordinaires* : 4, p. 358.
JASMIN (Claude), *C'est toujours la même histoire* : 4, p. 364-365.
LAMARCHE (Gustave), *Œuvres poétiques* : 1, p. 80-82.
LANGEVIN (Gilbert), *Origines* : 1, p. 80.
LANGLOIS (Gilbert), *l'Allocutaire* : 4, p. 357.
LA ROCQUE (Gilbert), *Après la boue* : 4, p. 352.
LASNIER (Rina), *Poèmes* : 1, p. 77-78.
LECLERC (Félix), *Carcajou* : 4, p. 358.
LEFRANÇOIS (Alexis), *36 petites choses pour la 51* : 1, p. 85-86.
MAILHOT (Michèle), *la Mort de l'araignée* : 4, p. 358.
MAILLET (Antonine), *Par derrière chez mon père* : 4, p. 358-359.
MAJOR (André), *le Désir* et *le Perdant* : 4, p. 364.
MARTEAU (Robert), *Sonnets de Gongora* : 1, p. 74-75.
MAUGEY (Axel), *Poésie et société au Québec* : 2, p. 172-174.
MONTPLAISIR (Robert), *Prémices* : 1, p. 87.
MOREAU (François), *les Carnivores* : 4, p. 354.
MORENCY (Robert), *l'Ossature* : 4, p. 357.
NAUBERT (Yvette), *Contes de la solitude II* : 4, p. 348-349.
NULIGAK, *Moi Nuligak* : 4, p. 359.
O'NEILL (Jean), *les Hirondelles* : 4, p. 354-355.
OUELLETTE (Fernand), *Poésie* : 1, p. 75-77.
PARADIS (Jacques), *le Manuscrit* : 4, p. 353-354.
PARÉ (Yvon), *Anna-belle* : 4, p. 346.
PILON (Jean-Guy), *Silences pour une souveraine* : 1, p. 84-85.
PONTAUT (Alain), *l'Illusion de midi* : 4, p. 365-366.
RACINE (Claude), *l'Anticléricalisme dans le roman québécois* : 2, p. 170-171.
RICARD (François), *l'Art de Félix-Antoine Savard* : 2, p. 167-170.

Richard (Jean-Jules), *Pièges* et *le Voyage en rond* : 4, p. 355.
Roy (Gabrielle), *Cet été qui chantait* : 4, p. 346-348.
Saint-Pierre (Louis), *Mio dans les salles du désert* : 4, p. 357.
Savard (F.-Antoine), *le Bouscueil* : 1, p. 83.
Théberge (Jean-Yves), *Saisons de feu* : 1, p. 86.
Tremblay (Gemma), *Souffles du Midi* : 1, p. 87.
Tremblay (Michel), *C't'à ton tour, Laura Cadieux* : 4, p. 352.
Trottier (Pierre), *Sainte-Mémoire* : 1, p. 78-80.
Varoujean (Vasco), *le Moulin du diable* : 4, p. 359.

TEXTES DE CRÉATION

Beaulieu (Michel), *Sang et eau des os*, 1, p. 25-40.
Saint-Germain (André), *Rieuse, ou Alphabet*, 2, p. 129-135.

INDEX ANALYTIQUE

AUTEURS ET ŒUVRES

Anouilh (Jean)
2, p. 115-128.
Balzac
1, p. 15-26.
Buies (Arthur)
1, p. 45-54.
Éluard (Paul)
1, p. 55-62.
Gombrowicz (Witold)
2, p. 146-162.
Langevin (Gilbert)
4, p. 337-344.
Montaigne
4, p. 303-321.
Obaldia (R. de)
2, p. 146-162.
Répétition (la)
(Jean Anouilh)
2, p. 115-128.
Sainte-Beuve
1, p. 15-26.
Valéry (Paul)
4, p. 323-336.

DOMAINES ET MÉTHODES

Essai québécois
2, p. 163-182.
Libéralisme canadien
2, p. 191-273.
Peinture québécoise
1, p. 62-73.
Poésie québécoise
1, p. 74-89.
2, p. 95-114.
Roman québécois
4, p. 345-359.
Théâtre québécois
4, p. 360-368.

THÈMES ET GENRES

Conte
1, p. 3-14.
Dieu
4, p. 345-359.
Drame
2, p. 146-162.
Narcisse
4, p. 323-336.
Nouveau théâtre
2, p. 137-145.
Père
2, p. 137-145.
Sacré
2, p. 163-182.
Terre
4, p. 279-301.

Achevé d'imprimer à Montréal le 23 octobre 1973
par Thérien Frères (1960) Limitée